

# これも学習マンガだ! 大人も学べるマンガ入門

## 第16回

マンガピットを運営する一般社団法人マンガナイトの連載です。

ジャンル：職業

### 『王様の仕立て屋 ～サルト・フィニート～』

著者：大河原遼  
出版社：集英社



企画監修：山内康裕  
(マンガナイト代表・「これも学習マンガだ!」事務局長)  
構成：松尾奈々絵(マンガナイト理事)

近年、ラフな格好で働く業界が増えて来ました。また、新型コロナウイルスの感染が拡大したことから、在宅勤務が広がり、スーツを着て出社する機会が減った人は少なくありません。そのように着る機会が少なくなった今こそ、スーツはかつこよく着こなしたいもの。

スーツ好きな方にはもちろん、普段あまりスーツを着ない方、洋服に興味がない方にもおすすめです。マンガが、『王様の仕立て屋』です。2003年に連載が始まり、「サル

トリア・ナポレターナ」、「フィオリ・デイ・ジラソレ」、「下町テラー」とシリーズを重ね、現在も「グランドジャンプ」で連載中です。

本作の主人公・織部悠は、イタリアナポリの裏通りに店を構える仕立て屋。さまざまな問題を抱えた依頼人の悩みを、仕立てた(オーダー)スーツで解決していきます。イタリアのナポリを中心に、パリ、ロンドン、日本、スイスなど世界中を舞台に、仕立て服に対するさまざまな国柄が描かれます。

スーツをおしゃれに着こなすためには、その場にあったマナーやルールなどの知識が欠かせません。『王様の仕立て屋』を読めば、スーツに関する基本知識からスマートな着こなしかた、周りの小物の合わせ方など、楽しみながらスーツのことを知ることができます。「感覚」での着こなすではなく、知識を前提とした「センス」のある着こなしが描かれるため、洋服に興味がない人も読みやすい作品です。

「とりあえず仕事で着なきゃいけないから」と、特にこだわりなく、スーツを選んでいる方も「いつかスーツを仕立ててもらいたい」という気持ちになるかもしれません。「人は中身が大事」ではありませんが、自分の体に合った「仕立て服」を着ることによって、自分に、周りからの目にとどのような変化があるのか。考えてみるきっかけにいかがでしょうか。



# マンガピット!

Manga Edutainment

Supported by 日本 THE NIPPON EIBI FOUNDATION

「これも学習マンガだ!〜世界発見プロジェクト〜」に選出された作品を中心に学びにつながるマンガや学習マンガを楽しめる読書空間です。名作から近年のおすすめのマンガを約7000冊そろえました。かつてトキワ荘にあったエリアで、ゆっくりとマンガを楽しんでみませんか?

