

# これも学習マンガだ! 大人も学べるマンガ入門

## 第2回

「これも学習マンガだ!」を主催する一般社団法人マンガナイトの連載です。マンガナイトは、マンガの可能性に着目し、マンガがリーチできる領域を広げること、社会をマンガでより良くすることを目的に活動しています。

企画監修：山内康裕  
(マンガナイト代表・「これも学習マンガだ!」事務局長)  
構成：松尾奈々絵 (マンガナイト理事)



山内康裕  
「これも学習マンガだ!」事務局長



学校の勉強だけでは学べない、大人になっても必要な価値観や職業の多様性や倫理観などが学べるマンガは数多くあります。マンガは、直接的に社会課題を解決することはできなくても、社会課題を知るきっかけになり得るのです。そのような、いわゆる「学習漫画」の範疇ではないが、学びに活きるマンガ作品を、国内外の読者に届ける事業「これも学習マンガだ!」世界発見プロジェクト」を、2015年に日本財団が主催となって開始しました。選書委員

によって、2017年度までの3年間で200のマンガ作品を選出。選出した作品は、「文学」や「生命と世界」、「芸術」など11のカテゴリーに分類しました。その後、書店や学校、公共の図書館などへの普及活動を進めていきました。特に図書館からは好評をいただき、現在400以上で活用されています。

2018年からは実行委員会方式で普及活動を推進し、そして2019年には、東アジア文化都市2019豊島マンガ・アニメ部門スペシャル事業「マンガ・アニメ区役所」の一企画として、豊島区役所本庁舎まるごとミュージアムにて『これも学習マンガだ!』展「マンガで学ぶ11の世界」を開催し、各ジャンルから1作品ずつピックアップした11作品の複製原画などを展示しました。区役所を訪れた多くの方に、専門家の方やマンガ家さん本人によるテキストも盛り込んだ解説パネルを楽しんでいただけました。豊島区が育んできたマンガ文化を「学び」という切り口でしっかりと見ていただく機会となったのではないかと思います。

学習マンガというと、「子ども向けだ」と思われる方もいるかもしれませんが、むしろ経験を重ねた大人だからこそ、自分の知らない世界を知る足がかりを作ることには大切です。当連載は次回以降、選出作品をピックアップしてご紹介していきます。

**これも学習マンガだ!**  
Manga Edutainment 世界発見プロジェクト

「これも学習マンガだ!」は、新しい世界を発見できるマンガや学びにつながるマンガを選出・発表し、国内外の読者に作品を届ける事業です。マンガの持つ「楽しさ」「分かりやすさ」「共感力」に着目し、社会をより良いものにしていくことを目的としています。

<http://gakushumanga.jp/>