

＼マンガピットで読めます／

## これも学習マンガだ! 大人も学べるマンガ入門

### 第24回

マンガピットを運営する一般社団法人マンガナイトの連載です。

ジャンル：芸術

### 『アルテ』

著者：大久保圭

出版社：コアミックス



© 大久保圭 / コアミックス



企画監修：山内康裕

(マンガナイト代表・「これも  
学習マンガだ!」事務局長)

構成：松尾奈々(マンガナイト理事)

自分の好きなことをしたくても「女だから」「男だから」という理由であきらめてしまうのはおかしなことですよ。しかし、これまで長い歴史の中で、性別や出自によって職業が狭められたり、権利を認められてこないことが多々ありました。

今回で紹介する『アルテ』は、そのような差別を受ける中で、懸命に奮闘する物語です。本作の主人公である十六歳のアルテは貴族で

女性。舞台は、レオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ラファエロの三大巨匠と呼ばれる芸術家たちが活躍した盛期ルネサンスのフィレンツェです。アルテは、幼い頃から絵を描くことが好きで、画家になることが夢でした。しかし、母親はその夢に反対し、結婚することを強く望んでいました。アルテは家を出をし、弟子入りできる工房を自ら探し始めます。しかし「女だから」「貴族だから」という理由で、弟子入りを認めてもらえません。弟子

を一人もとつていなかったレオと出会い、アルテの「女性一人で生きられる力を得たい」という思いを認め、弟子入りを許可します。

弟子になってからも「女だから」という理由で、周りから認められなかったりと、さまざまな障壁に直面します。さらに「女だから仕事ももらえない」と妬まれることも起こります。多くの問題にぶつかりますが、アルテはその時々で、自分はどう思うのか、どうなりたいのか、「いい仕事」をするにはどうするべきか、悩みながらも、一歩ずつ前に進んでいます。

作中に登場する他のキャラクターたちもそれぞれ魅力的で、自分など持って生まれたものへの悩みを抱えながらも、それを受け入れて仕事や生活を営んでいます。舞台は十六世紀イタリアですが、いま日本で奮闘する人が共感したり応援したりできるおすすめ作品です。



# マンガピット!

Manga Edutainment

Supported by 日本 THE NIPPON  
財団 FOUNDATION

「これも学習マンガだ!〜世界発見プロジェクト〜」に選出された作品を中心に学びにつながるマンガや学習マンガを楽しめる読書空間です。名作から近年のおすすめマンガまで約7000冊をそろえました。かつてトキワ荘のあったエリアで、ゆっくりとマンガを楽しんでみませんか?



これも学習マンガだ!  
Manga Edutainment

Supported by 日本 THE NIPPON  
財団 FOUNDATION

