

＼マンガピットで読めます／

これも学習マンガだ! 大人も学べるマンガ入門

第26回

マンガピットを運営する一般社団法人マンガナイトの連載です。

ジャンル：多様性



『ファンタジウム』

著者：杉本亜未

出版社：ナンバーナイン

※現在は電子書籍のみで配信中



企画監修：山内康裕

(マンガナイト代表・「これも学習マンガだ!」事務局長)

構成：松尾奈々(マンガナイト理事)

生活をしていると、いつの間にか他人に「普通」を求めてしまい、自分とは違うものを排除してしまいがちです。「〇〇ができないなんておかしい」と、非難してしまう・されてしまう場面も、子供に限らず、むしろ大人の中でも目にするのがよくあります。

良は思わず息をのむようなマジックで観客を魅了する力を持っています。一方で発達性ディスレシアという障害のために、字がほとんど読めず、学校に居場所がなく、激しいじめにあっていました。北條と良は、お互いを信頼しあっていますが、すべてが分かり合える存在としては描かれていません。北條はマネージャー兼相棒として良のそばにいますが、一流の大学を卒業し、社会でうまくやっている彼にとっては、「楽しかった学校」という自身の経験に

よる感情が強く、悪気なく、良にも学校に行ってほしいと思っただけです。しかし、違いに価値観が違うことがあっても、そのことを非難したり、馬鹿にしたりはしません。二人は違うということを認識しあいつながら、それぞれが自分ができることを頑張り、二人三脚で歩んでいます。

発達性ディスレシアとはどのような障害なのか、学校の勉強では何が不便なのか、どのような支援があると生活しやすいのかなど、物語だからこそ感じられる部分も多いでしょう。自分が経験していないもの・できないことは、わからないことも多くありますが、まずは知ること、そして他人を非難しないことを心に留めるためにも、おすすめ作品です。いろいろな「普通」とは違うことがゆるやかに許容される社会にしていきたいですね。



マンガピット!

Manga Edutainment

Supported by 日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION

「これも学習マンガだ!〜世界発見プロジェクト〜」に選出された作品を中心に学びにつながるマンガや学習マンガを楽しめる読書空間です。名作から近年のおすすめマンガまで約7000冊をそろえました。かつてトキワ荘のあったエリアで、ゆっくりとマンガを楽しんでみませんか?



これも学習マンガだ!
Manga Edutainment

Supported by 日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION

