

# これも学習マンガだ！ 大人も学べるマンガ入門

## 第11回

「これも学習マンガだ！」を主催する一般社団法人マンガナイトの連載です。

ジャンル：多様性

『ヘテロゲニア  
リングスティコ  
～異種族言語学入門～』

著者：比嘉 遼  
出版社：講談社



企画監修：山内康裕  
(マンガナイト代表・「これも学習マンガだ！」事務局長)  
構成：松尾奈々絵(マンガナイト理事)

海外に行った時の不安の一つが、言葉が通じることかどうかではないでしょうか。「自分の思いを伝えられない」「トラブルが解決できない」など、言葉が通じない国で歯痒い経験をしたことがある人も少なくないでしょう。しかし、そんな大変な状況で試行錯誤して、なんとか自分の意図が伝わった時の喜びもひとしおです。

このコナ禍でなかなか海外に出かけられない日々が続いていますが、そんな状況でおすすめたのが、『ヘテロゲニア リングスティコ』異種族言語学入門です。この作品はケガをした教授に代わり、「魔界」でモンスターとの言語的＆非言語的コミュニケーションの調査を任された青年・ハカバが主人公です。ガイド役の、モンスターと人間の中間のような子供のススキと一緒に、言葉が通じないモンスターたちとコミュニケーションを取りながら旅をします。世界設定はファンタジーですが、読めばきっと「異文化コミュニケーション

ション」に試行錯誤するハカバに共感することでしょう。ハカバは食べ物や泊まるの場所を探したり、同業者の言語学者のモンスターと出会ったりするなど、旅の途中でさまざまな体験をします。学校の授業で習ったモンスターの言葉は聞き取れるものの、初めて聞く単語についてはわからなかったり、なんとか現地のコミュニケーションを取ろうと、慣れないことをしてみたり。なんとか相手の言動を理解しようと、観察しながら、コミュニケーションを図ります。

第一話で「人と違うものには人と違うルールがある」「調査中の価値観に囚われてはいけません」という教授の台詞が登場します。これは「モンスター」だけではなく、自分ではない全ての人に当てはまる考え方でしよう。私たちも異世界に限らず、ハカバのように、自分の価値観に縛られることなく、コミュニケーションをとっていききたいものです。

# これも学習マンガだ！

Manga Edutainment 世界発見プロジェクト

Supported by 日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION

マンガナイト  
http://gakushumanga.jp/



「これも学習マンガだ！」は、新しい世界を発見できるマンガや学びにつながるマンガを選出・発表し、国内外の読者に作品を届ける事業です。マンガの持つ「楽しさ」「分かりやすさ」「共感力」に着目し、社会をより良いものにしていきます。