

マンガの聖地としまの皆さん

これも学習マンガだ! 大人も学べるマンガ入門

第10回

「これも学習マンガだ!」を主催する一般社団法人マンガナイトの連載です。



ジャンル：職業

『とろける鉄工所』

著者：野村宗弘
出版社：講談社



企画監修：山内康裕
(マンガナイト代表・「これも学習マンガだ!」事務局長)
構成：松尾奈々絵(マンガナイト理事)

接合する個所に局部的に熱や圧力を加え、融合または原子の拡散によって金属学的に接合する方法を「溶接」といい、この溶接によって公園の遊具や橋、プラットホーム、学校などの門など、多くの身の回りの多くのものが作られています。しかし、普段溶接されているものとして見る人はほとんどいないのではないのでしょうか。

『とろける鉄工所』の作者・野村宗弘さんは、漫画家になる前に溶接工として働いていたそう。本書に

は、外からはなかなか知ることのできない、野村さんだからこそわかる溶接工のリアルな日常が描かれています。

例えば、納期ギリギリでおそらく作られたのであろう球場の看板裏や海外製の安かった家具の溶接部分の甘さなど、身近なものの作られた過程が気になってしまいうエピソードは、普段溶接のことを考えて過ごしていない人にとっては、「そんな部分が気になるんだ」という発見があります。

また、作中で多く描かれている怪我のエピソード。火傷やぎっくり腰だけではなく、「目が焼ける」「じん肺患者が多い」など、驚くようなこともサラッと描かれており、大変な作業だということが改めてよく伝わってきます。「溶接のおかげでみんな便利な生活ができるってのに……」という作中の言葉通り、鉄工所の働く様子を読むことで、改めてその仕事への尊敬と感謝の気持ちわくのかもかもしれません。

世の中に多くの仕事がありながら、どんな人が働いているのか、どんな風に毎日を過ごしているのか、そもそもどんなことをしているのかさえも、外からはなかなかわからないもの。かといって、積極的にそうした分野を知りにいくのも難しいことです。マンガであれば、気軽に楽しみながら、自分の知らないことが世界のことを知ることができそうです。大人の社会科見学として読んでみてはいかがでしょうか。

これも学習マンガだ!
Manga Edutainment 世界発見プロジェクト

Supported by 日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION

マンガナイト
http://gakushumanga.jp/